

ÓRGÃO – PROF. TIAGO FERREIRA

Mariana de Sousa Certal – G/1

Christ ist erstanden – 1º, 2º e 3º Versos – BWV 627 J. S. BACH

Luís Carlos Sousa e Silva – G/1

Nun Komm, der Heiden Heiland – Prelúdio Coral – BWV 599 J. S. BACH

Alle Menschen müssen sterben – BWV 643 J. S. BACH

André Filipe de Sousa Pereira – G/1

Vater unser im Himmelreich S. SCHEIDT (1587-1654)

Der Herr ist Mein Getreuer Hir J. PACHEBEL (1653-1706)

ÓRGÃO – PROF. ANTÓNIO MÁRIO COSTA

Susana Raquel Alves Moreira – G/1

Da Jesus an dem Kreuze stund – Prelúdio Coral – BWV 621 J. S. BACH

Inês Alexandra Teixeira Ferreira – C

Prelúdio e Fuga em Sol M – Pequenos Prelúdios e Fugas – BWV 557

José Gregório Valente Gomes – G/3

Prelúdio e Fuga em Lá M – BWV 536 J. S. BACH

CORO – PROF. ANTÓNIO MÁRIO COSTA

Do abismo em que vivo A. FERREIRA DOS SANTOS (1936-)

Este é o meu Filho muito amado F. LAPA (1950-)

A Misericórdia do Senhor F. LAPA

Haec Dies W. BYRD (±1540-1623)

Imagem: RUBENS, *Ressurreição de Cristo* (1616), Palazzo Pitti, Florença

CENTRO DE CULTURA CATÓLICA
ESCOLA DIOCESANA DE MINISTÉRIOS LITÚRGICOS



Audição do Fim do 2º Trimestre
27 de Março de 2010

ccc

CENTRO DE
CULTURA
CATÓLICA

CORO DE LEITORES – PROF. JÚLIO COUTO

Arte Privada LUÍS QUINTAS

PIANO – PROF.ª CRISTINA BARBOSA MARTINS

Ana Beatriz Costa Frutuoso – P/1

Op. 599 nº 40 C. CZERNY (1791-1857)

Ana Margarida da Silva Oliveira – P/1

Ana Madalena Bach – Musette J. S. BACH (1685-1750)

Diana Alexandra de Oliveira Cardoso – P/1

Op. 599 nº 64 C. CZERNY

Nouvelle Poupée – Op. 39 nº 9 P. I. TCHAIKOWSKY (1840-1893)

Maria Teresa Marques Monteiro – P/3

Op. 36 em Fá M 2º and. M. CLEMENTI (1752-1832)

Tiago Nuno Oliveira Ferreira – P/3

Invenção a duas vozes nº 4 J. S. BACH

José Filipe Rocha Barbosa – P/3

Op. 45 nº 18 ST. HELLER (1813-1888)

Ana Raquel Rocha Barbosa – P/3

Op. 55 nº 6 1º and. FR. KUHLAU (1786-1832)

PIANO – PROF.ª MARIA JOÃO FERNANDES

Ruben André Fernandes Machado – P/1

Op. 599 nº 60 C. CZERNY

Minueto em Sol M J. S. BACH

Hélder Francisco Oliveira Rio – P/1

Minueto em Sol M J. S. BACH

Palhaços D. KABALEWSKY (1904-1987)

André Filipe Marques Pinto – P/2

Minueto em dó m J. S. BACH

Estudo – Op. 47 nº 8 ST. HELLER

Andreza Maria Sousa Oliveira – P/3

Invenção a duas vozes em ré m J. S. BACH

Sonatina – Op. 36 nº 4 1º and. M. CLEMENTI

Diogo Guimarães dos Reis Sotillos Carriço – P/3

Sonatina – Op. 36 nº 2 1º and. M. CLEMENTI

Simão Pedro Pereira Cardoso – P/3

Sonata – Op. 49 nº 2 1º and. L. V. BEETHOVEN (1770-1827)

Carlos Miguel da Silva Ferreira – P/3

Sonata – Op. 79 1º and. L. V. BEETHOVEN

CANTO – PROF.ª ANA CALHEIROS

Vânia Graciela Silva Almeida – P/2

Il mio ben quando verrà G. PAISIELLO (1740-1816)

José Carlos Pereira Mateus – P/3

Intorno all'idol mio A. CESTI (1623-1669)

Teresa Maria Torres Pereira – P/2

Quero cantar, ser alegre F. LACERDA (1869-1934)

André Filipe Marques Pinto – P/2

Quella fiamma che m'accende B. MARCELLO (1686-1739)

CANTO – PROF.ª FÁTIMA TAVARES

Maria Estela da Conceição Rodrigues – S/1

Belle qui tiens ma vie TH. ARBEAU (1519-1595)

Ana Solange Duarte Semedo – S/1

Al fonte, al prato J. PERI (1561-1633)

Marisa Alexandra da Silva Santos – S/1

O cessate di piagarmi A. SCARLATTI (1659-1725)

Ana Rita Teixeira Soares – S/1

Sen corre l'agnelletta D. SARRI (1678-1741)

Elsa Sofia Pereira Moreira – S/1

Jesu, deine Liebeswunden J. S. BACH

Mariana Rodrigues Antunes Araújo – S/2

Domine Deus (do Gloria) A. VIVALDI (1678-1741)

Joana Sofia Sousa Melo – S/3

Agnus Dei W. A. MOZART (1756-1791)