

ÓRGÃO – PROF. ANTÓNIO MÁRIO COSTA

Susana Raquel Alves Moreira – G/1

Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand – Prelúdio Coral – BWV 626 J.S.BACH

Samuel Pimenta Pinto – G/2

Fantasia e Fuga em dó m – BWV 537

J. S. BACH

José Gregório Valente Gomes – G/3

Sonata Op. 65 nº 3 em Lá M

F. MENDELSSOHN (1809-1847)

- *Con moto maestoso*
- *Andante tranquillo*

CORO – PROF. ANTÓNIO MÁRIO COSTA

Pai, nós te damos graças

A. FERREIRA DOS SANTOS (1936-)

Glória (da Missa Quinti Toni)

ORLANDO DI LASSO (1532-1594)

Imagem: IRENE VILAR, Porta do Sacrário (1994), Igreja Paroquial do Santíssimo Sacramento, Porto

CENTRO DE CULTURA CATÓLICA
ESCOLA DIOCESANA DE MINISTÉRIOS LITÚRGICOS



ccc

CENTRO DE
CULTURA
CATÓLICA

Audição do Fim do 3º Trimestre
5 de Junho de 2010

CORO DE LEITORES – PROF. JÚLIO COUTO

Pedra Filosofal ANTÓNIO GEDEÃO (1906-1997)

PIANO – PROF.ª CRISTINA BARBOSA MARTINS

Diana Alexandra de Oliveira Cardoso – P/1

Op. 849 n° 6 C. CZERNY (1791-1857)

Ana Madalena Bach – Menuet em Sol M n° 4 J. S. BACH (1685-1750)

José Carlos Pereira Mateus – P/3

Sonatina Op. 20 n°1 1º and. FR. KUHLAU (1786-1832)

Maria Teresa Marques Monteiro – P/3

Op. 849 n° 26 C. CZERNY

Tarantella S. PROKOFIEFF (1891-1953)

José Filipe Rocha Barbosa – P/3

Sonatina em Mib M 2º and. FR. KUHLAU

Ana Raquel Rocha Barbosa – P/3

Op. 45 n° 20 ST. HELLER (1813-1888)

CANTO – PROF.ª ANA CALHEIROS

Teresa Maria Torres Pereira – P/2

Pie Jesu (do Requiem) G. FAURÉ (1845-1924)

Vânia Graciela Silva Almeida – P/2

Se tu m'ami G. B. PERGOLESI (1710-1736)

André Filipe Marques Pinto – P/2

Na fonte está Leonor J. C. VASCONCELOS (1910-1974)

CANTO – PROF.ª FÁTIMA TAVARES

Fábio Miguel da Cunha Guedes – S/1

Al fonte, al prado J. PERI (1561-1633)

Ana Margarida Ferraz Silva Monteiro – S/1

Deh rendetemi, ombre care F. PROVENZALE (1626-1704)

Carla Isabel Dias Rodrigues – S/1

Per la gloria d'adorarvi G. B. BONONCINI (1670-1747)

Marisa Alexandra da Silva Santos – S/1

Ave Maris Stella A. DVORAK (1841-1904)

Mariana Rodrigues Antunes Araújo – S/3

Quia respexit (do Magnificat) J. S. BACH

PIANO – PROF.ª MARIA JOÃO FERNANDES

Rúben André Fernandes Machado – P/1

Estudo Op. 46 n° 3 ST. HELLER

Hélder Francisco Oliveira Rio – P/1

Estudo Op. 45 n° 2 ST. HELLER

Vânia Graciela Silva Almeida – P/2

Estudo Op. 46 n° 11 ST. HELLER

André Filipe Marques Pinto – P/2

Giga em Lá M J. S. BACH

Kleine Romanze (do álbum para a Juventude) R. SCHUMANN (1810-1856)

Andreza Maria Sousa Oliveira – P/3

Sonatina – Op. 36 n° 4 2º and. M. CLEMENTI (1752-1832)

Diogo Guimarães dos Reis Sotillos Carriço – P/3

Estudo Op. 45 n° 14 ST. HELLER

Carlos Miguel da Silva Ferreira – P/3

Sonata – Op. 79 2º and. L. V. BEETHOVEN (1770-1827)

ÓRGÃO – PROF. TIAGO FERREIRA

Luís Carlos Sousa e Silva – G/1

Wir danken dir, Herr Jesu Christ – Prelúdio Coral – BWV 623 J. S. BACH

André Filipe de Sousa Pereira – G/1

Prelúdio em Dó M J. C. HEINRICH RINCK (1770-1846)

Mariana de Sousa Certal – G/1

Ein feste Burg ist unser Gott – Op. 135a n° 5 MAX REGER (1873-1916)

Wenn wir in höchsten Nöten sein – Prelúdio Coral – BWV 641 J. S. BACH